



Martin Vosseler



EVANGELISCH
REFORMIERTE
KIRCHE
BASEL-STADT

Bruder – Pate – Gefährte – Erdenfreund

Eine Dankesfeier

Orgeleingang

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750):
Fantasia g-moll BWV 542,1

Andreas Liebig
Münsterorganist

Gruss und Gebet

Lukas Kundert
Münsterpfarrer

Lied: Dans nos obscurités

Gemeinde und Chor contrapunkt
Abélia Nordmann

Dans nos ob - scu - ri - tés, Al - lu - me le
feu qui ne s'é - teint ja - mais, Ne s'é - teint ja -
mais. Dans nos ob - scu - ri - tés, Al - lu - me le
feu qui ne s'é - teint ja - mais, Ne s'é - teint ja - mais.

Lebensbild I Martin, der Bruder

Beat Vosseler

Zwischenmusik

Johann Sebastian Bach
Sarabande und Gigue

Dominik Stark
Violine

Ein Gedicht für Martin

Franz Hohler
Schriftsteller, Kabarettist
und Liedermacher

Loblied Himmel, Erde, Luft und Meer (1-3 + 6)

Gemeinde



1. Him - mel, Er - de, Luft und Meer zeu - gen von des
Schöp - fers Ehr. Mei - ne See - le, sin - ge du
und bring auch dein Lob her - zu.

2. Seht das grosse Sonnenlicht, / wie es durch die Wolken bricht. / Auch der Mond, der Sterne Pracht / jauchzen Gott bei stiller Nacht.

3. Seht, wie Gott der Erde Ball / hat gezieret überall. / Wälder, Felder, jedes Tier / zeigen Gottes Finger hier.

6. Ach, mein Gott, wie wunderbar / nimmt dich meine Seele wahr. / Drücke stets in meinen Sinn, / was du bist und was ich bin.

Predigt über Römer 8,19-21

Lukas Kundert

Zwischenmusik

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759):
„O sleep why dost thou leave me“

Aria aus „Semele“
für Sopran

Gebet

Lukas Kundert

Lied: Bonum est confidere

Gemeinde und Chor contrapunkt

The image shows a musical score for the hymn 'Bonum est confidere'. It consists of two systems of music. The first system has a tempo marking of quarter note = 58. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The first system includes a vocal line with lyrics: 'Bo - num est good con - fi - de - re in the Do - mi - no, God, It is good to trust in the Lord our God.' The piano accompaniment is shown in grand staff notation. The second system continues the vocal line with lyrics: 'bo - num spe - ra - re in the Do - mi - no, God, trust and hope in the Lord our God.' The piano accompaniment continues. Above the vocal line, various chords are indicated: Dm, Asus, A, Dm, C, F, Gm, C, F, Dm, Gm7, Am, Dm. Below the piano part, it says 'Verses From Psalm 91 (92) (Superimposed on ostinato chorale)'.

Abélia Nordmann

Lebensbild III Martin, der Freund

Christian Weber

Zwischenmusik

Johann Sebastian Bach
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 645
aus den sog. Schüler-Chorälen

Andreas Liebig

Lebensbild IV Martin, der Friedensarbeiter

Jean-Jacques Fasnacht
ÄrztInnen zur Verhütung
des Atomkriegs

Es geht weiter!

Klimastreik
Klimalied
Eslem Demirel

Zwischenmusik

Totus tuus – Menschenrechtschoral

Chor contrapunkt
und ensemble libéré
Abélia Nordmann

Mitteilungen und Unser Vater

Lukas Kundert

Segen

Lukas Kundert

Orgelausgang

Johann Sebastian Bach
Fuga g-moll BWV 542, 2

Andreas Liebig

Nach dem Gottesdienst sind Sie alle eingeladen, gemeinsam vom Münsterplatz ins Volkshaus im Kleinbasel zu ziehen und dort ein frohes Dankesfest mitzufeiern.

Auf dem Weg kann gesungen werden. Dazu werden die Sängerinnen und Sänger der Chöre den Abschluss des Umzugs bilden, und wer mitsingen will, ist herzlich dazu eingeladen.

